

Sällskapet Linnés Hammarby



Foto Barbro Kullenberg. Layout Inga-Ilfi Cras. idé&text i Uppsala ab.

Årsskrift 2008

Årskrönika 2008

Mitt första år som ordförande för Sällskapet Linnés Hammarby har varit rikt på positiva upplevelser, men också lite besvikelser.

Om vi tar besvikelsen först. Det har varit väldigt få besökare på Hammarby de dagar vi haft våra evenemang. Kanske blev vi bortskämda 2007. Sällskapet kan inte själv göra så mycket åt detta förhållande och husen, trädgården och miljön i omgivningarna är under alla omständigheter en nationell klenod för många kommande generationer.

Besökarna är dock alltid positiva, och samarbetet är gott. Inte minst bland oss som på olika sätt arbetar aktivt, men också med de representanter för myndigheter och organisationer, inte minst UU/Botan och dess personal, Länsstyrelsen och Danmarks Hembygdsförening. För den tillfällige besökaren spelar det knappast någon roll vem som är huvudman och ansvarig för olika delar eller vilka roller och uppgifter de olika organisationerna har.

Det är glädjande att området runt själva Hammarby har blivit ett kulturresevat och det är intressant att följa hur markerna långsamt ändrar karaktär och allt mer liknar ett kulturlandskap på sjuttonhundratalet. Förhoppningsvis får besökaren om några år en klar bild av hur det kan ha sett ut på Linnés tid – om man blundar för överflygande plan och slår dövörat till för ljudet från trafiken på motorvägen.

När jag berättar om SLH brukar jag tala om våra tre verksamhetsområden. Dels att vi vill ge liv åt Hammarby med olika evenemang. Dels att vi vill hjälpa till med en del praktiskt arbete. Vad som skett där får också sin beskrivning i denna skrift.

Vad som inte tas upp på annan plats är vårt begynnande arbete med att samla in pengar som ska användas för något bestående

ändamål. 2008 har gått med ett visst ekonomiskt överskott och dessa pengar avser vi att fondera för att de så småningom ska kunna användas till något av bestående värde för Hammarby. Kanske vi så småningom kan bidra till uppförandet av en liten ekonomibyggnad.

I det här sammanhanget kan det vara värt att nämna att vi numera disponerar ett rum på övervåningen i västra flygeln. Där kan vi således förvara material m m som behövs vid våra arrangemang.

Den här årskrönikan kanske är ett begynnande fjärde verksamhetsområde. Sedan flera år har Monica Knutson vid årsskiftet sänt ut ett medlemsbrev för att berätta om året som gått och detta brev har dessutom ofta innehållit en lite längre uppsats. Det är min förhoppning att vi tillsammans med övriga berörda organisationer skall försöka hålla liv i en årskrönika innehållande uppgifter om vad som hänt på Hammarby, både inom och utom Sällskapet revir.

Vår programverksamhet har funnit sin form, och de publika aktiviteter som vi har haft, är ungefär vad den grupp på ett tiotal personer som är aktiva i dessa arrangemang, maktar med.

Vi ser gärna att fler medlemmar kommer med – i så fall kan vi göra mera.

2008 innebar två nyheter. Många av sällskapet medlemmar var med och firade Linnés födelsedag enligt den gamla kalendern 13 maj med ett uppskattat tårtkalas. Vidare prövade vi på att ordna ett skördegille på Saradagens kväll. Något som tydligt uppskattades!

Avslutningsvis kan jag således konstatera att vi har all anledning att med tillförsikt se fram emot senvår, sommar och förhöst ute på Linnés Hammarby. Sällskapet styrelse kommer i varje fall att se till att det kommer att hända saker därute.

*Åke Bruce
Ordförande
Sällskapet Linnés Hammarby*

Volontärverksamheten 2008

Tidigt på säsongen samlades

ett tiotal volontärer på Hammarby för att få introduktion av intendenten Kristofer de Korostenski. Man gick tillsammans igenom var trädgårdsverktygen finns, vilka tider personal finns tillgänglig och vilka arbetsinsatser, som är välkomna. Exempel på sådana är att rensa körvel, som sprider sig i oönskad mängd samt att rycka upp mindre slyplantor i parken samt runt toaletterna och det lilla geologihuset. Att hålla gångarna fria från ogräs är också välkommet, och att till hösten hålla äppelträdgården fri från nedfallna äpplen.

Det har varit ett litet antal volontärer som kommit, men däremot så har de så mycket mera troget gjort jättefina insatser. Detta är vi vi väldigt glada för.



Foto Barbro Kullenberg

Säsongavslutningen, tisdagen den 30 september, var mycket välbesökt. På bara några timmar gick vi igenom både rabatter, gångar och parkområdet. Och som vanligt avslutade vi med ärtsoppa och knäckebröd med goda ostar (men ingen punsch).

Monica Knutson

Botans dag

Lördagen den 23 augusti anordnade Uppsala universitet Botans dag och denna gång deltog SLH med ett stånd vid växtmarknaden.

Monica var först på plats. Hon hade med sig vårt informationsmaterial samt bl.a. böcker och bokmärken till försäljning. Åke levererade plantor av skogsbingel och Hammarbytaklök, certifierade från Linnés Hammarby.

Många besökare förhörde sig om vår verksamhet och vi sålde bokmärken och plantor. Speciell förtjusning framkallade Åkes upplysning om bingelns plats på hundralappen!

Det var ett utmärkt tillfälle att göra Sällskapet synligt för allmänheten, och vi satsar på bättre förberedelser 2009.

Barbro Kullenberg



Monica Knutson och Åke Bruce säljer småplantor av Hammarbytaklök och *Mercurialis perennis*. Foto B Kullenberg.

Glatt födelsedagskalas Slåttergille 19 juli

På rätt dag (13 maj) och med gott väder samlades sällskapet för att fira Carls födelsedag på hans kära Hammarby, när äppelträden skulle till att blomma. Grillarna tändes, jordgubbstårtorna bars fram, Hans Lustig och hans spelgäng stämde upp gånglåt, skänklåtar och polskor.

Under spel och glam bänkade vi oss vid de festligt dukade borden. David Termén ledde allsång. Tal och leven utbringades till Linnés ära och för vår hedersmedlem prins Carl Philip som också har födelsedag den 13 maj.

Efter mat och dryck tog vi oss en riktig slängdans, för att få igång cirkulationen, eftersom det var en aning kyligt.

När solen sjönk bakom skogskanten tackade ordförande Åke Bruce för en härlig kväll, ackompanjerad av en koltrast. Ett gnisslande borta från torpet Gladens gav oss en föraning om kommande näktergalstider. Mätta och glada efter en lyckad kväll vände var och en hem till sig, så också familjen på Tildatorp vars yngsta dotter heter Linnea, dagens namnsdagsbarn. Hurra för henne, vår yngsta medlem!

Gunilla Anderman

Ingar och jag hade planerat slåttergillet till 19 juli. Vi försökte förgäves få fram uppgifter om hur ett sådant gille i Mälardalen kunde ha gått till för cirka två hundra år sedan och hade letat i Upplandsmuséets bok 'Uppländsk Undfågnad' efter lämpliga rätter att tillaga och servera.

Menyn var enkel: grovt bröd med spicken (saltad sill och korb; svagdricka; ärtpuré på färska ärtor med pepparrotvispgrädd samt sötost med bärkompott. Allt mat som kunde ha åstadkommit på en gård vid denna årstid.

Vi hade stor tur med vädret, varken regn eller mygg. Mats Presto, vår spelman, var flitig med fiolen medan våra försök till danser delvis havererade på den gamla dansbanan i äppelträdgården. Den visade sig snabbt vara i behov av en ordentlig renovering! Väder och vind har alltför länge fått härja fritt.

Men när vi skildes åt var vi alla överens om att vi måste försöka att få denna fest till ett årligt arrangemang.

Åke Bruce

Medhavd mat avnjuts efter gemensam grillning, och Hans Lustig med sina spelmansvänner underhåller. Snart blir det långdans! Foto Barbro Kulenberg.



En ny hedersmedlem

Prins Carl Philip har utnämnts till Hedersmedlem i vår vänförening. Linnés Hammarby har besökts av prinsen vid flera tillfällen under de senaste åren.

Under 2007 visade Museum Gustavianum fotoutställningen ”En glimt av paradiset” som var prins Carl Philips fotografiska tolkning av Botaniska trädgården i Uppsala. Utställningen låg till grund för en bok om Botaniska trädgården. Prinsen deltog också i några av de resor som gjordes för filmen Expedition Linné.

De närmaste två åren kommer prins Carl Philip att studera till lantmästare på SLU i Alnarp utanför Malmö.

Den 13 maj i år, fyller prins Carl Philip 30 år. Det innebär att vänföreningen nu fått två anledningar att fira. Enligt den gamla kalendern, föddes nämligen Carl von Linné den 13 maj.

Monica Knutson



Monica Knutson
fotograferade prins
Carl Philips solros-
foto vid utställningen
i Gustavianum.
Ananassen är tecknad
av G D Ehret.

Soldat- och torpardagen

Många givenheter ägde rum i Uppsala 6 september. Men en liten skara lockades ändå till Linnés Hammarby. Uppre vid ”Gladens torp” möttes de av torparhustrun i Britt-Louise Petterssons gestalt, för många kanske känd som Linnés hustru Sara Lisa i hembygdsföreningens bygdespel. Hans Norman berättade om indelningsverket, om Linné som rusthållare och vad som hände Hammarbys och Sävjas soldater under Pommerska kriget 1756–62 och i kriget mot Ryssland 1788–90.

Under dagen underhöll trubaduren Anders Johanson med soldat- och torparvisor. Den som så önskade kunde hjälpa Jan Cederholm med att så höstrågen. Fjolårets råg på den andra teggen var redan skuren och skylarna stod under tak.

Text: Danmarks Hembygdsförenings hemsida.

Barbro Håkansson, Gunilla Anderman och
Cicki Barck-Holst. Foto Barbro Kullenberg.



G.D. Ehret 300-årsjubileum 2008

Två år i rad kan vi fira 300-årsjubileum på Linnés Hammarby. År 2007 var det 300 år sedan Carl von Linné föddes. Sveriges störste vetenskapsman genom tiderna. År 2008 var det 300 år sedan hans gode vän G.D. Ehret föddes, han som kom att bli en av sin tids största blomstermålare och är den som åstadkommit de underbart vackra botaniska bilder, som Linné tapetserade sin sovrumsvägg med.

De båda herrarna hyste stor beundran för varandra och båda betraktade – med fog – den andre som den störste inom sitt gebit. Som personligheter var de varandras raka motsats och



det var en slump att de överhuvudtaget möttes. Men också helt avgörande för dem båda.

Nu så här flera hundra år efteråt, kan vi ju konstatera att den unge tysken Ehret drog fördel av Linnés kändisskap och fick god PR genom detta. Men också Linné drog nytta av Ehret, genom att denne på ett så pedagogiskt sätt illustrerade hans 24 klassers sexualsystem. Frågan är vem som gynnade vem mest och hur det skulle sett ut om de aldrig hade träffats.

Georg Dionysius Ehret föddes 1708 i Heidelberg som son till en handelsträdgårdsmästare. Pappan var en duktig tecknare och stödde sonens konstnärliga utveckling. Att sonen dess-

utom mer eller mindre fick botaniska kunskaper genom arbetet i trädgården, kom så småningom att bli av stor vikt för honom. Hans unika förmåga att få fram varje detalj av en växt gjorde så småningom hans teckningar väldigt eftersökta av botaniska specialister.

Den förste som uppmärksammade Ehrets enastående förmåga var Christoph Trew, en välbeställd läkare i Nürnberg. Han tog sig snabbt an den unge mannen och sände ut honom i världen för att leta upp exotiska växter och avbilda dem. Trew samlade de hundratals bilderna, som han fick sig tillsänt och gav senare ut *Plantae Selectae*, ett bokverk i 10 delar innehållande 100 av Ehrets underbara blomsterbilder.

Ett exemplar av *Plantae Selectae* finns faktiskt på Carolina Rediviva och många har kanske sett det i jubileumsutställningen. Det som slår en mest när man öppnar boken, är de totalt oförändrade 1700-talsfärgerna, som strålar emot en när man bläddrar blad efter blad. Man ska komma ihåg, att det inte är industriellt framställda färger, utan sådana som framställdes med den tidens hantverksskicklighet.

1735 reste Carolus Linnaeus (som han är känd som i utlandet) till Holland. Han reste dit med ekonomiskt stöd av bl.a. sin blivande svärfar dr. Johannes Moraeus, för att avlägga sin medicine doktorsgrad och sedan återvända hem och gifta sig med Moraeus dotter Sara Elisabeth.

Carl fick dock ett erbjudande, av bankiren och direktören vid holländska Ostindiska kompaniet, George Clifford, att stanna för att hjälpa honom att namnsätta och systematisera växter och djur i den stora trädgård, som Clifford ägde i Hartecamp. Detta var ett grandiost erbjudande till den unge Linné, och som gjorde att han fanns där när Ehret 1736 kom för att introducera sig själv och sin konst hos Clifford.

Ehret fick i uppdrag att bistå Linné i dennes arbete med *Hortus Cliffortianus* men sedan skil-

des deras vägar åt och Ehret begav sig till England. Efter en dryg månad och 20 illustrationer till bokverket (som totalt innehåller 34), hade de unga männen utvecklat en djup vänskap, som kom att bestå under resten av deras liv. Och detta trots en liten fnurra på tråden, då såväl Linné som Trew hävdade sig vara den som lärt Ehret att dissekera växter. Ehret påpekade på sitt stillsamma sätt, att han redan kunde detta, men att han ansåg det ta för lång tid att rita sådana bilder under de korta veckor han befann sig i Holland.

Ehret, som var van att sända sina botaniska planscher till sin mecenat Trew, utökade denna favör till att även gälla den gode vännen Linné, som fick emotta ett stort antal underbart vackra botaniska bilder. Som vi vet, lät Linné sätta upp dessa på sin sovrumsvägg i stället för tapeter. En ung tysk elev, frågade honom en gång om de vackra planscherna verkligen skulle sitta på väggarna, där de riskerade att förstöras av fukt och kyla. Linné svarade honom ”Ja, det ska de, för jag vill titta på dem så länge jag lever”. Den gemensamma kärleken till botaniken var ju den innersta kärnan i hans vänskap med Ehret. Om man tittar noga, kan man se att just Ehrets planscher är placerade på så sätt att Linné hade dem i blickfånget antingen han gick in i rummet eller låg i sin säng, d.v.s. på norra och södra väggen. I övrigt är rummet – med några undantag – tapetserade med planscher ur Philip Millers verk, *Gardeners Dictionary*. Miller blev för övrigt släkt med Ehret, då denne gifte sig med hans svägerska.

Ehret kom att bli naturaliserad engelsman och dog i England den 9 september 1770. Han och hans hustru fick tre barn, varav endast en son överlevde till vuxen ålder. Genom denne sons arvingar har brevväxlingen från Linné till Ehret ställts till förfogande för Svenska Linnésällskapet, som har låtit översätta och digitalisera Linnés brevsamlingar och därigenom får vi veta en hel del om bakgrunden till de planscher, som Ehret sände till Linné.

När vi talar om botaniska planscher, så ska vi veta att de skilde sig från de planscher, som endast var ägnade till lyst. En botanisk plansch innehöll förutom växten i sin helhet, även bilder från dis-



Alla bilderna är fotograferade från boken *Plantae Selectae*, som finns på Oxfords universitet.
Foto Monica Knutson.

sektioner av olika delar av växten. Dessa bilder var nödvändiga för utbildningen av botaniker.

Ehrets växtplanscher fanns i många olika böcker, men en är extra intressant. Det är *Plantae et Papillone Rariores*, den enda bok han själv lät trycka. Den innehåller endast 15 bilder, tecknade, graverade, tryckta och färglagda av honom själv. Alla bilderna är unika på så sätt att de innehåller en huvudväxt med ytterligare två växter som bildar bakgrund, samt en eller flera fjärilar.

I augusti 1743 fotvandrade Ehret varje dag från Chelsea till Fulham och tillbaka för att i en trädgård där studera när de första knopparna på ett Magnoliaträd öppnades tills blommorna var helt utslagna. "I drew every individual part of it in order to publish a perfect botanical plate". Den första Magnolian odlades i Exeter, men sågades av misstag ner av en okunnig trädgårdsarbetare, och många av de unga plantor som ursprungligen kom från det trädet förlorades under de bistra vintrarna 1739-1740. Så det är lätt att förstå Ehrets lycka när han fann Magnolian i Fulham. Linné hade döpt blomman efter den framstående franske botanisten Pierre Magnol, men det förekom också att Ehret, som ju också besatt botaniska kunskaper, kunde föreslå ett namn till Linné. På sin plansch av Abutilon, har han infogat en liten lapp, som berättar att det

finns både han- och honblommor. Hanblomman har han observerat i många år i Chelsea Physic Garden, men nu också av en tillfällighet upptäckt honblomman bl.a. i Oxford Botanical Garden.

Flera av hans bilder visar exotiska frukter, vilket var mycket spännande och efterfrågat.

Men den plansch, som kom att betyda allra mest för såväl Ehret, som Linné, var ändå *MET-HODUS plantarum SEXUALIS*.

Efter att han träffat Linné i Holland och tagit del av dennes förklaringar om sexualsystem et i 24 klasser för växterna, bestämde sig Ehret för att privat måla och utge denna plansch med en tilläggan till dr. Carolus Linnaeus. Den av alla dåtida botaniker eftertraktansvärda planschen, sålde Ehret för 2 gulden styck. I ett av hans senare brev till Linné kan vi läsa om hans upprördhet när han har upptäckt att Linné, utan hans medgivande, låtit J.F. Gronovius plagiera Ehrets plansch för att låta den ingå i det stora verket *Systema Naturae*. Ehret lät omgående meddela sin förläggare i Holland att rea ut kvarvarande planscher, för att "döda marknaden" för Gronovius. Trots den besvikelse man kan utläsa mellan raderna, bestod vänskapen med Linné ändå. Mot slutet av deras levnad kan man läsa i Linnés brev till Ehret, hur han längtar efter att möta vännen ännu en gång innan det är försent.

På sin ålders höst led Ehret mycket av sviktande syn. Och underligt är kanske inte det. Han berättar i sina memoarer, hur han inser att "om jag så kunnat dela mig i 20 delar, skulle jag ändå ha haft händerna fulla". När han inte var upptagen att producera material för tidens botaniker, så hade han fullt upp som lärare för den engelska societeten. På universitetet i Oxford kan man hitta plansch efter plansch med ett adligt vapen i centrum. Den här typen av människor samlade också på vackra bokverk, ofta målade på nästan genomskinlig pergament. Varje blad består av en vacker, botanisk bild, infälld i boksidan som i en passe partout.

Som ett kuriosum kan jag berätta att på Oxfords universitet finns Rosemary Wise, som är hedersmedlem i Sällskapet Linnés Ham-



marby. Hon är också en mycket skicklig botanisk illustratör och är den som ansvarar för de av Ehrets illustrationer, som universitet äger. Hennes födelsedag är den 9 september – samma dag som Ehret dog, nästan 170 år tidigare. Det är Rosemary, som målat de bilder av Kungs-

ängsliljan och Lilla museet som ofta lottas ut vid vänföreningens aktiviteter. Även den lilla Hammarbytaklöken på våra medlemskort har gjorts av henne.

Monica Knutson

Rapport över skötsel- och vårdinsatser under 2007-08

Linnés Hammarby invigdes som kulturresevat 2007. Syftet med reservatet är att bevara och utveckla det kulturlandskap som präglades av Carl von Linné under det sena 1700-talet.

Vid restaurerings- och rekonstruktionsinsatserna på Linnés Hammarby utgår man från landskapets historiska autenticitet. Detta innebär att restaureringar och rekonstruktioner så nära som möjligt ska följa den markanvändning som gällde under Linnés tid. Tanken är att skötselplanen ska kunna revideras när ny kunskap om 1700-talets markanvändning kommer fram eller om skötseln inte ger de resultat som eftersträvas.

Inledande röjnings- och restaureringsarbeten har utförts sedan 2006. Inriktningen har varit iståndsättning av de olika markslagen för att så snart som möjligt få marken i hävd och därmed gynna återinträde för utträngda eller försvunna kulturpräglade växter och djur. Hösten-vintern 2007/08 gjordes en mer omfattande röjning av brynzoner runt Rytarvreten, Edebygårdet samt norr om Hammarbytomten. Avverkning har även utförts inom skogsmarken mot Ängeby.

Trägårdsgård har satts upp runt Kalvtäp-pan, utmed Hammarby bytomt samt utmed Ängebyvägen. Under 2008 slutfördes trägårdsgården i västra delen av Edebygårdet. Utförare var ett särskilt arbetslag från Uppsala kommun. Odling i tvåsåde har sedan 2006 utförts på två ytor vid Rytartorpet (cirka ett halvt ha). Korn och råg (allmogesort från Got-

land) har skördats 2007. Råg från 2008 skall prövas som utsäde 2009. Utförare Jan Cederholm. Vid skörd medverkade från SLU bl a Karin Hallgren och från Prunella Rolf Jacobson och Rita Larje.

Ett program för skyltning och information har tagits fram under 2008 och skall börja genomföras under 2009. Den befintliga kulturstigen kompletteras med vägvisare och informationstavlor. Entréinformationen ska förnyas och utformas i samverkan med övriga aktörer vid Hammarby, Uppsala universitet, Uppsala kommun och Statens Fastighetsverk.

Dokumentationen av de olika insatserna ska utföras enligt ett nyformulerat program. Uppgifterna från Hammarbys kulturresevat kommer också att kunna användas vid planering av restaurering och skötsel i liknande områden. Dokumentation kommer att ske t ex av hur kärlväxter (vilda, odlade och förvildade), mossor, lavar, svampar och insekter svarar på skötseln samt av odlingslandskapets historiska betydelsebärare, t ex bebyggelse, ägoslagens strukturer, vägar, diken, gränsrösen, husgrunder med mera. Områdena dokumenteras också genom fotografering.

Arbetet har bedrivits i samverkan mellan Jan Helmer Gustafsson och Mikael Schröder, Länsstyrelsen i Uppsala län samt Clas Tollin, Avdelningen för agrarhistoria, SLU.

Uppdraget har finansierats av Länsstyrelsen i Uppsala län.

Jan Helmer Gustafsson

Hammarbydagen

I år ägde Hammarbydagen rum på pingst-afton 10 maj i konkurrens med vackert väder och ett otal andra aktiviteter. I varje fall var det inte många som besökte Hammarby.

Men de som kom hade möjlighet att följa med Sten Jonsson från Entomologiska föreningen i Uppsala på små exkursioner och bekanta sig med allehanda småkryp under stenar och bland vissna löv. Vi fick verkligen svar på alla våra frågor och funderingar.

Monica Knutson berättade om Linnés köp av Hammarby och vad detta förde med sig både av glädjeämnen och bekymmer.

Nere i äppelträdgården satt Ingar Bruce och visade barn (och vuxna) hur man flätar korgar och



gör vackra fjärlar.

Blomningen hade fått fart i det vackra vädret och själv blev jag överraskad hur väldoftande vejkselels blommor kan vara, samtidigt som jag lyssnade på trädpiplär-

kans spel över trädtopparna och försökte få syn på en gäckande göktyta.

Sammanfattningsvis således en härlig försommardag ovanligt tidigt på året.

Åke Bruce

Slätterdagen den 12 juli

Den traditionella slätterdagen i mitten av juli hade som huvudattraktion slätter och hässjning på ängarna söder om Hammarby intill kalvhagen.

Det var ett ganska glest och lågt gräs med rikligt inslag av olika blommor som med varierande framgång föll för våra liar. Så småningom räckte det i varje fall till några volmar.

Slätterfolket kunde stilla sin hunger från matsäckskorgar med 1700-talsinspirerad mat, samtidigt som man lyssnade på Anders Johansson som vandrade runt och sjöng Bellmansvisor.

Åke Bruce

Årsmöte 2008

Sällskapets

årsmöte den 5 mars inleddes med årsmötesförhandlingar, vilka snabbt var avklarade. Därpå följde en lättare förtäring och försäljning av böcker.

Kvällens höjdpunkt var författaren Magnus Florin, som 1995 utkom med boken "Trädgården". I denna skildrar han insiktsfullt Linnés tankar och samtal i och runt trädgårdarna i Svartbäcken och Hammarby. Alla namn och faktauppgifter har en historisk bakgrund men när det gäller innehållet i Linnés funderingar och samtal har naturligtvis författarens fantasi fått spela in.

Vi, som efter årsmötet och i lugn och ro och i lagom doser kunde ta del av Magnus Florins bok, fann att här finns mycket att begrunda, både i relation till Linné men också till vårt eget förhållande till trädgårdar och naturen.

Åke Bruce



Föredragshållaren Magnus Florin.

Foto Göran Björnhag

Göran Björnhag volmar höet. Foto B Kullenberg.



I lust och fågring stor - en musikalisk vandring i Linnés trädgård

Linné, som gärna åkte till Löfstabruk för att lyssna på musik hemma hos kollegan och vännen de Geer, skulle säkert ha njutit ofantligt. Hammarby var scenen för ett musikaliska äventyr med Malou Meilink och Backa Hans Eriksson i duon *Fairytales* bjöd på en förtrollande musikupplevelse.

Redan från grinden möttes vi av Malou på blockflöjt och Backa Hans på basgitarr, som förde oss in i trädgården. Vi fördes vidare till Linnés matsal och därefter ut i parken, där Malou spelade J. van Eycks "Näktergal". Trolskt? – ja, verkligen!

Vänföreningens pausförtäringar är alltid uppskattade, men denna gång hade man inspirerats till nya höjder, efter vad som hördes i kvällssolens sken. De medlemmar som arrangerade kvällen gjorde det med bravur.



Malou och Backa Hans hörs från kyrkor, turneer, filmmusik, teveserier och musikskolor. Båda är utbildade vid Musikhögskolan i Stockholm och spelar en repertoar hämtad från medeltid, renässans och barock fram till nutida musik, blandat med folklig tradition och egna kompositioner. Kombinationen av Malous blockflöjt – från den lilla sopraninon till basblockflöjten – och Backa Hans kontrabas och basgitarr skapar en stor klanglig variation för lyssnaren.

Monica Knutson

Malou Meilink och Backa Hans Eriksson. Foton på denna sida är tagna av B Kullenberg.

Nya hem för fåglarna

På Linnés Hammarby ansvarar vi för drygt ett dussin fågelholkar. Dessa ska underhållas och rensas ibland. Så skedde sista februari då Barbro och Göran sökte återfinna holkarna. Tolv av dem hittades, städades ur från häckningsrester och rengjordes. En och annan holk fick sättas fast bättre i trädet. Tre av holkarna hade inte hittat någon hyresgäst. De övriga hade bebotts av talgoxar, svartvita flugsnappare, blåmesar och kanske någon annan art.

För att råda bot på eventuell bostadsbrist snickrade några av styrelsens medlemmar ett tjugotal nya holkar ett par lördagar i oktober att sättas upp före häckningssäsongen 2009.

Göran Björnhag



Jag vill med dessa rader tacka för ett gott samarbete mellan Sällskapet Linnés Hammarby och de linneanska trädgårdarna. Föreningens medlemmar har på ett förtjänstfullt sätt befolkat Hammarby och ställt upp med hjälpsamma händer. Det är värdefullt för oss med en så aktiv vänförening.

Kanske är det fel av mig att nämna något enskilt projekt, men jag har med beundran betraktat det arbete som medlemmarna lagt ned på att bekämpa körvel. Till skillnad från Sisyfos ansträngningar kommer detta att ge resultat till slut.

Under 2008 har mycket gått i Ehrets tecken. Ingen har väl undgått florabyrån som stått i huvudbyggnaden under sommaren. Byrån är en gåva från Kjell och Märta Beijers stiftelse till Uppsala universitet och är normalt placerad på Universitetsbiblioteket.

Tack från
trädgårds-
direktören

Året på Hammarby har varit avsevärt mycket lugnare än 2007, tack och lov. Vi hade dock hoppats att några fler skulle hitta ut till oss, det tror vi platsen tål. Inför 2009 arbetar vi med flera olika idéer för att öka på besökarantalet.

I år är det 200 år sedan Charles Darwin föddes och 150 år sedan han presenterade sin "Om arternas uppkomst". Stadens Linnéevenemang kommer att ha Darwin och England som tema och det kommer att märkas på olika sätt i våra anläggningar. Kanske kommer vi att lyckas intressera ett antal spelmän till sommarens spelmansstämma på Hammarby.

Väl mött under 2009!

Mats Block
Trädgårdsdirektör

Ett varmt tack till våra sponsorer

Danske Bank

Upplandsbanken

ICA
KVANTUM

Uppsala

Wise Production
Rosemary Wise

ICA
Supermarket
Sävja

Länsstyrelsen i Uppsala län

idé&text i Uppsala ab



Kopieringshörnan AB

www.kopieringshornan.se

018 - 10 11 15